

PIANO-FORTE

Produzione 2025



Crediti:

Coreografia: Roberto Tedesco
Danzatori: Ginevra Gioli, Matheus Alves
Musiche: Fryderyk Chopin
Sound Design: Giuseppe Villarosa
Luce e spazio: Davide Cavandoli
Costumi: Santi Rinciari
Durata: 20 minuti
Produzione: COB Compagnia Opus Ballet

SINOSSI

Due corpi si muovono nello spazio come poli opposti: presenza e assenza, vicinanza e distanza, tensione e abbandono.

Il loro dialogo mostra che ogni gesto contiene già il suo contrario e che ogni polarità vive solo grazie alla sua controparte. Il paradosso non è contraddizione, ma condizione reale della loro relazione.

Sui Notturmi di Chopin – musica sospesa tra dolcezza e tormento – la scena diventa il luogo in cui gli ossimori prendono forma: il silenzio diventa suono, la fragilità forza, la caduta elevazione.

Gli interpreti non rappresentano due entità separate, ma due facce della stessa unità che continuamente si divide e si ricompone.

Lo spettacolo diventa così una meditazione danzata sul mistero degli opposti: ciò che sembra inconciliabile si rivela necessario e nell'abbraccio finale si riconosce che la vita è la tensione che tiene insieme tutte le polarità.