



LOS(v)ERS

Coreografia di Roberto Tedesco



Produzione MM Contemporary Dance Company

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

**Con il sostegno di Festival Aperto / Fondazione I Teatri - Reggio Emilia
Istituto Italiano di Cultura di Colonia / MiC - Direzione Generale Spettacolo
Parktheatre Iserlohn**

Prima assoluta: Reggio Emilia, **Teatro Ariosto** - Festival Aperto, **19 ottobre 2025**

LOS(v)ERS

Coreografia e concept: Roberto Tedesco

Musiche originali: Giuseppe Villarosa

Costumi: Nuvia Valestri

Luci: Gessica Germini

Interpreti: Alice Ruspaggiari, Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa

Durata: 50 minuti

Un progetto che desidera parlare della sindrome di Hikikomori attraverso uno spettacolo liberamente ispirato a Romeo e Giulietta di Shakespeare.

LOSERS

Hikikomori, termine giapponese che significa "stare in disparte", viene usato per indicare chi decide di ritirarsi dalla vita sociale per lunghi periodi. Gli hikikomori si palesano principalmente durante l'adolescenza e alla base di questa condizione c'è un disagio adattivo: sperimentano una forte ansia sociale e faticano a relazionarsi con i coetanei, arrivando a odiare la propria esistenza, condannata ad un circolo vizioso. Inizialmente non escono più a causa dell'ansia sociale, ma successivamente si insinua l'ansia del tempo perso, accompagnata dalla sensazione di non poter più fare nulla per rimediare alla loro vita ormai compromessa, iniziando a percepire se stessi come dei perdenti.

LOVERS

Romeo e Giulietta, composta tra il 1594 e il 1596, è una delle opere più note di William Shakespeare. Narra le vicende di due famiglie nemiche di Verona: i Montecchi e i Capuleti, ma soprattutto racconta la storia d'amore tra due ragazzi di queste famiglie, Romeo e Giulietta, storia destinata ad avere un finale tragico, con la morte dei due giovani. La vicenda di Romeo e Giulietta è forse quella che più di ogni altra rappresenta il concetto di amore puro e totale, oltre ogni limite e pregiudizio.

LOS(v)ERS

Dice il coreografo Roberto Tedesco: "Mi sono chiesto: se nella storia di Shakespeare a contrastare l'amore dei due amanti sono le famiglie, nella mia versione di Romeo e Giulietta quale potrebbe essere l'ostacolo? A questa domanda mi rispondo con un'immagine scenica che vede due stanze, una bianca e una nera, rispettivamente di Romeo e di Giulietta. A separare le due stanze una parete, una sorta di divisorio che non permetta ai due di entrare l'uno nello spazio dell'altra.

L'immagine di questi piccoli spazi, contenitori di vite ma anche rifugio e barriera per le relazioni, porta la mia mente alla sindrome di Hikikomori. Se i miei Romeo e Giulietta fossero due ragazzi che vivendo questa condizione evadono dalla società e, rinchiudendosi nelle proprie stanze, entrano in contatto e si innamorano sul web? Se fossero le loro stesse paure a dividerli? Per avvicinare ancora di più ai giorni nostri la vicenda, penso a quanto oggi la nostra vita privata sia sotto gli occhi di tutti attraverso i social media. Questo mi fa dunque pensare ad un terzo personaggio, il cui compito sarà quello di documentare con foto e brevi video la vita dei due protagonisti e che nel contempo avrà anche il ruolo dell'ombra, sinonimo di inconscio, manipolatore sconosciuto delle nostre azioni."

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

La MM Contemporary Dance Company è una compagnia di danza contemporanea diretta dal coreografo Michele Merola, nata nel 1999 come centro di produzione di eventi e spettacoli e come promotrice di rassegne e workshop con l'obiettivo di favorire scambi e alleanze fra artisti italiani e internazionali, testimoni e portavoce della cultura contemporanea.

Il repertorio della compagnia, che ha sede a Reggio Emilia, è ricco e variegato, grazie ai lavori di Michele Merola e alle creazioni firmate da coreografi europei e italiani come Maguy Marin, Mats Ek, Mauro Bigonzetti, Thomas Noone, Gustavo Ramirez Sansano, Karl Alfred Schreiner, Silvia Gribaudi, Eugenio Scigliano, Emanuele Soavi, Enrico Morelli, Daniele Ninarello, Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, Roberto Tedesco, Camilla Monga, Adriano Bolognino.

Nel 2010 la MM Contemporary Dance Company ha vinto il prestigioso Premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente e oggi, è, a tutti gli effetti, una realtà di eccellenza della danza italiana, con una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale. Da alcuni anni ha conquistato un mercato internazionale con spettacoli in paesi europei ed extraeuropei (Corea, Colombia, Canada, Germania, Russia, Marocco, Belgio, Spagna, Slovenia, Ungheria, Repubblica Ceca, Svezia, Francia, Finlandia, Serbia, Norvegia, Croazia).

Nel 2017 la MM Contemporary Dance Company ha vinto il Premio Europaindanza 2017 - Premio al Merito alla coreografia, per lo spettacolo Bolero di Michele Merola. Nel 2022 la MMCDC ha vinto il premio Danza&Danza per la migliore produzione italiana con lo spettacolo Ballade (cor. Mauro Bigonzetti, Enrico Morelli) e nel 2024 ha vinto il premio Danza&Danza per la valorizzazione del repertorio, per lo spettacolo Grosse Fugue di Maguy Marin.

Nel 2021, 2022 e 2024 è stata presente su RAI 1 nelle trasmissioni di Roberto Bolle "Danza con me" e "Viva la danza" interpretando coreografie di Mauro Bigonzetti e Lorca Massine.

Per il triennio 2018-20, nel 2021 e per il triennio 2022-24 la MM Contemporary Dance Company è stata compagnia associata del Circuito InDanza del Trentino Alto Adige.

La MMCDC è sostenuta dal Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Reggio Emilia, Centro Permanente Danza Danza/Reggio Emilia.

ROBERTO TEDESCO

Roberto Tedesco, classe 1992, inizia gli studi di danza all'età di undici anni in Calabria. Nel 2009 entra nella Scuola del Balletto di Toscana danzando da subito per la compagnia giovanile Junior Bdt.

Nel 2011 entra nella compagnia Aterballetto dove rimarrà per dieci anni. Vince il Premio della Critica all'International Choreographic Competition di Hannover. Coreografa presso il National Theater Mannheim, crea per il Ballett Vorpommern ed è selezionato per il progetto Think Big presso lo Staatsoper di Hannover.

In Italia è selezionato due volte per la Vetrina Giovane Danza D'Autore e accede alle azioni Residance XL e SupportER della rete Anticorpi.

Con il progetto Decisione Consapevole è finalista di DNA appunti coreografici 2022, nel 2023 accede agli Open Studios della NID di Cagliari e nel 2024 alla sezione Programmazione della NID di Vicenza. In Italia crea per Aterballetto, MM Contemporary Dance Company, Opus Ballet e XLDancecompany. Riceve il Premio Danza&Danza come coreografo emergente del 2023 e il Premio Internazionale Città di Foligno come coreografo rivelazione del 2024. È oggi stretto collaboratore del CCN Aterballetto il quale gli commissiona diversi progetti. Le sue coreografie sono prodotte da Associazioni come KLM - Kinkaleri / Le Supplici / mk e Körper|Centro Nazionale di Produzione della Danza. Nel 2025 con il progetto LOS(v)ERS per MM Contemporary Dance Company, di cui è artista associato per il triennio 2025/2027, è tra i vincitori del bando Per Chi Crea della Siae.

www.michelemerola.it

CONTATTI: MM Contemporary Dance Company

Anna Abbate - responsabile organizzazione e diffusione, ufficio stampa

e-mail: an.abbate@libero.it - cell. +39 339 1753375